

~心橋~

陳維斌

故鄉，是遙遠的期盼，是雲彩般的記憶，是剪不掉的戀絲。而思鄉，思鄉是靜默中的韻律，是煩雜中的沈思，是我心深處的愛情。

我輩渡海入東瀛，人人在此小有成就落土生根。而漂渺時空，唯有仰賴北醫校友會能成為橫跨大海心橋。緣此兩年以來我以音符為凝土，終日為架橋而忙。

2010年5月25日，這一天，我參與策劃的「北醫五十周年校慶紀念音樂會」在新舞台上演。難得五十年一次的盛會，我特邀江翊睿學弟同台演出。和江翊睿學弟首次交集是在1996年杏聲合唱團訪日參加我主辦的第一屆「在日台醫人音樂會」之時，當時他身負杏聲的首席學生指揮重任。十四年前偶然的一個機緣讓我們在異國以音樂切磋，十幾年後的2008年江翊睿學弟擔綱為音樂劇「四月望雨」的男主角，而我則是入圍了金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳作詞人獎。驀然回首兩人雖走在不同路上，然起點和終點都是北醫。

同年8月，我再度與杏聲合唱團共訪日本九州參加演出。邱校長、曾院長伉儷等各位師長與總指揮徐仙中主任齊聚九州。九州和東京的距離遠過台灣，即使同屬在日北醫校友會，有很多校友都是從未謀面。短短幾天之間，眼看着懸掛於台灣、九州、三地的心橋就在旋律的翅膀交錯飛舞之際，用音符的磚瓦堆積成形。這一座橫跨時空的心橋，起點和終點也都是北醫。

無論是人在台灣還是在國外，終究北醫是北醫人共同的溫暖的家，就算離家久遠，有一天還是會不自覺地走回去。無論是前輩還是後生，只要身為北醫人，就會和其他的北醫人相逢、結合，也許是經過音樂的媒介，也許是經過人生種種際遇的媒介。北醫創設五十年以來，不知有多少這種穿越時空而不為人知甚至不為己知的小故事，只要以身為北醫人為榮，人生道路必將有北醫人相伴。